

ARTS ET CULTURE

Marcel Gagnon : Pinceaux et craies de pastel en congé

Rollande Malo

L'artiste hilairemontais Marcel Gagnon génère de la chaleur humaine. Il entre facilement en contact avec les gens en réalité et en virtualité. Cela se voit dans ses œuvres. D'ailleurs, depuis qu'une fillette lui a avoué candidement : « Toi, tu es le peintre charmant ! ». Il utilise cette expression comme pseudonyme dans son site internet et dans la signature de ses trop rares poèmes.

Cela va de soi, le « peintre charmant », s'oriente en arts visuels. Marcel sait aussi créer des atmosphères baignées de lumière. On dirait qu'il est tombé dans la potion magique de la peinture dès son jeune âge. En effet, durant son enfance, à Sainte-Adèle, son père, un peintre décorateur et excellent coloriste lui fait découvrir le spectre des couleurs. Son père, son seul maître et mentor jusqu'à présent, lui fait suivre des cours avec le célèbre Frère Jérôme afin de consolider son expression artistique. Lancé dans cette aventure, il réalise sa première exposition, chose très avant-gardiste à l'époque.

« D'aussi loin que je me souviens, les arts visuels ont toujours été mon mode d'expression de prédilection. Sur les bancs d'école, j'observe et je prends plaisir à dessiner sans relâche, professeurs et élèves, au lieu de m'appliquer à écouter les leçons », dit-il. Peu de temps après, il entreprend des études académiques par correspondance, dont les correcteurs sont les plus grands professeurs et artistes américains de l'heure, dont Norman Rockwell, Albert Dorne, Ben Stahl...

Ses qualités artistiques font qu'il oeuvre tour à tour, dans la réalisation de murales, de décors de théâtre, de télévision ainsi que de cinéma. Parallèlement à ces activités, c'est surtout comme pastelliste qu'il fait sa marque. Il est d'ailleurs proclamé parmi les meilleurs pastellistes au monde, en 2000, par la revue américaine *Pastel artist international*. Il est aussi membre signataire de l'Institut des arts figuratifs et membre professionnel du Conseil québécois de la culture et des communications.

Une hypersensibilité chronique aux produits toxiques l'oblige à renoncer à la peinture dans sa forme traditionnelle. Cet événement majeur l'oblige à faire une pause tout en cherchant un nouveau mode de création. En troquant ses pastels pour une souris, notre artiste pousse encore plus loin ses limites de création. Il refuse d'assister en spectateur à la révolution technologique et de rater ainsi une occasion unique de plonger dans la réalité de ce nouveau siècle.

Avec le logiciel bien connu Photoshop d'Adobe, il travaille comme il le ferait à la main en peinture traditionnelle.

Ses portraits et ses paysages chamboulent l'âme, faisant facilement oublier le médium. « Sous aucun prétexte, je ne retournerais à mes anciennes amours ». L'artiste hilairemontais ne demande qu'une grâce : vivre pleinement. Et pour lui, cela signifie créer !

Pour en savoir davantage au sujet de Marcel Gagnon, visitez son propre site au www.peintrecharmant.net



1: "Parc des voiles", peinture numérique
2: "Bach et moi", peinture numérique

